

## Sommaire

- Edito
- Compte rendu des activités  
(voyage au Portugal)
- LSR Ile de France communique
- LSR Centre Loire
- Informations
- Le bloc-notes...
- Informations de notre fédération

## Les retraités ont-ils droit aux vacances ?



Les congés payés sont nés au cours du printemps été 1936 quand les luttes sociales et la fête ne faisaient plus qu'une seule et même chose. Après la Libération, la création des Comités d'Entreprise a contribué à développer le tourisme social. La conquête du temps libre est devenue une revendication constante pour obtenir des congés payés plus longs. En ce début du 21<sup>e</sup> siècle, reste à conquérir la liberté de profiter de son temps, avec l'égalité d'accès pour tous, aux loisirs, à la culture, aux voyages et aux vacances. En fait, près de 50% de la population française part moins longtemps ou ne part plus en vacances, et

ce sont avant tout pour des raisons financières, car dans le budget des ménages c'est le poste le plus fragile, celui qui saute en cas de pépin ou que l'on diminue pour faire face aux dépenses courantes en constante augmentation.

Les aspirations des retraités ne diffèrent pas de celles des autres, c'est de découvrir de nouvelles régions, des personnes et des cultures différentes, se retrouver en famille, passer de bons moments avec des amis, participer à des animations etc.

La tendance n'est-elle pas à une aggravation des inégalités ? A un ralentissement de la progression des vacances enregistré ces dernières années chez les retraités ?

On est à mille lieues de l'image largement répandue des cohortes de seniors qui envahissent les agences de vacances et les palaces. Aujourd'hui les projets de vacances semblent se cogner aux dures réalités d'un pouvoir d'achat en régression, aux incertitudes sur l'avenir des régimes de retraites et des caisses d'assurance maladie. Alors que le nombre de personnes de 60 ans et plus est en augmentation, l'écart semble se creuser entre les aspirations et les moyens financiers pour les réaliser, alors que les hommes et les femmes de cet âge ne manquent pas de temps libre pour en profiter. Avec la reconnaissance de « Loisirs Solidarité Retraités » au plan national et local, LSR doit contribuer à faire bouger les choses pour que le droit aux vacances devienne réalité aussi pour les retraités.

En devenant membre de « Bourse Solidarité Vacances », organisme mis en place par la Secrétaire d'Etat au Tourisme (1999) pour lutter contre l'exclusion et promouvoir le « droit aux vacances pour tous », LSR prend sa part de responsabilité pour ne pas oublier que celui des retraités reste aussi à conquérir. Ces dernières années, grâce à Bourse Solidarité Vacances des centaines de retraités à faibles revenus ont pu s'offrir des vacances grâce au partenariat entre la fédération LSR et BSV. Cet organisme qui a fait la preuve de son utilité et de son efficacité est aujourd'hui menacé. BSV existe et doit exister dans la philosophie qui a généré sa création. Soyons attentifs pour défendre cette grande idée que représente BSV. Contrairement aux idées reçues, les retraités ne sont pas toujours en vacances et beaucoup reste à faire pour que le temps libre dont ils disposent se conjugue avec la liberté d'en profiter.

Le Président de LSR-RATP  
Roland Agosti ■

# Portugal

## Bienvenue en Lisutanie

*Après 2 h 30 environ de vol nous sommes arrivés à Lisbonne où il faisait 28 degrés. La région de Lisbonne est très vallonnée et presque toutes les maisons ont un toit orangé.*

### Jour 1 - Lisbonne, la ville aux 7 collines Le voyage aller et Lisbonne

Le terrible tremblement de terre en 1755 a ravagé une grande partie du Portugal. Tout ce qui a été détruit a pratiquement été reconstruit. Après l'avion, les cars nous amènent jusqu'à la Cathédrale de Lisbonne et nous continuons la visite à pied..

Lisbonne, la capitale aux 3 millions d'habitants, est située à l'extrême sud-ouest de l'Europe. Le Portugal occupe environ 1/6<sup>e</sup> de la péninsule ibérique, avec une population d'environ 10 millions d'âmes. Son seul voisin est l'Espagne. Pays des grands découvreurs marins, il connut ses heures de gloire, étant un des pionniers de l'exploration des Nouveaux Mondes.

La cathédrale, appelée "Sé", est sise dans le quartier le plus populaire et le plus ancien "l'Alfama" dans la Baixa (ville basse) au sud-est de Lisbonne, avec ses étroites ruelles et ses rues pavées. Construite en 1150 sur le site d'une ancienne mosquée, plusieurs fois détruite par des tremblements de terre, elle sera au cours des temps, à chaque fois reconstruite, d'où la multitude de styles à l'intérieur. Dans la chapelle tout à côté, nous trouverons la tombe gothique du fondateur. A partir de là, la cathédrale perd son aspect religieux et devient, si l'on peut dire "un musée". Bref, une visite un peu décevante, où sur chaque pilier, de grands panneaux rouges vous indiquent que tout ici est payant. Ensuite nous avons pris la direction du château de Saint-Georges par la route qu'emprunte le tramway "ligne 28", très renommée pour les incivilités relevées. Cette citadelle occupe une position stratégique remarquable sur une des sept collines de Lisbonne. Aménagée aujourd'hui en un agréable jardin fleuri et ombragé, la place d'armes permet de bénéficier d'une vue magnifique sur la rive gauche, le pont suspendu et la ville basse. Ce qui frappe lorsque l'on chemine dans cette ville et particulièrement dans ce quartier de l'Alfama, ce sont les innombrables réfections



en cours des places et des immeubles et les divers travaux d'assainissement et de ravalement de façades qui font que les vieux quartiers retrouvent une nouvelle jeunesse. L'exposition universelle de 1998 a forcément encouragé Lisbonne à se refaire une beauté. En flânant dans le dédale des ruelles escarpées et étroites, nous sommes arrivés près du Tage, fleuve qui se jette dans la mer par l'estuaire de Lisbonne. Nous avons ensuite rejoint notre premier l'hôtel au nord est de Lisbonne, près du pont Vasco de Gama.

### Jour 2 - Lisbonne - Les azulejos et les remparts

Après le petit déjeuner, départ pour la Pointe du Rocher qui est la pointe la plus occidentale du continent européen. Ce lieu est appelé par les gens du cru «le promontoire de la lune».

Embrassant la mer, il semble sortir de nulle part au bout d'une lande désolée, accidentée et sauvage. Quel beau point de vue.

En prenant la direction d'Obidos, un arrêt à Sintra s'imposait. Le Palais National, ancienne demeure des rois du Portugal, propose un mélange de styles allant du gothique au manuelin qui lui confère un certain caractère et est réhaussé par deux énormes cheminées. L'intérieur est intéressant pour sa remarquable décoration d'azulejos des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles dans la salle à manger, la chapelle ou la salle des Sirènes. L'azulejo est un art décoratif qui consiste à peindre des carreaux de faïence en bleu et blanc. Ils ornent palais, églises, fontaines et maisons.

Après un rapide passage au Château Maure où seuls les remparts, construits au 8<sup>e</sup> siècle, sont



quasiment intacts, le cap était mis sur Obidos.. Ce charmant village fortifié et entouré d'une muraille est couronné d'un château fort, digne d'un véritable conte de fées. A Obidos, fondé par les celtes en 308 avant J.-C., les maisons blanchies à la chaux avec les angles peints en bleu (pour éloigner les moustiques) ou jaune, constituent les rues sinueuses du vieux bourg médiéval.

L'église Santa Maria est la plus importante de la ville. Mosquée sous la domination musulmane, elle fut transformée en église chrétienne lors de la reconquête portugaise en 1148.

### Jour 3 - Lisbonne - La ville blanche et ses stations balnéaires

Le quartier historique de Belém, au sud-ouest de Lisbonne fut le port d'attache des vaisseaux



portugais qui se lancèrent sur des mers inconnues à la découverte de terres à conquérir et à la recherche de nouvelles richesses. On y découvre, outre le monument des Découvertes, haut de 52 mètres, et élevé à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Henri le

Navigateur, la Tour de Belém bâtie au milieu du Tage pour défendre son embouchure et le monastère des Jérônimos. La tour est un véritable petit bijou architectural qui résume les épopées ultramarines portugaises. Elle compte cinq étages et se termine par une terrasse. Le Musée des Arts Populaires et le Centre culturel de Belém entourent le monastère des Jérônimos.

Miraculeusement épargné par le tremblement de terre de 1755, ce site est classé au patrimoine mondial par l'Unesco avec la Tour de Belém. La construction décidée par le roi Manuel Ier en 1496, a été en quelque sorte "dopée" par le retour de Vasco de Gama des Indes et les prodigieuses richesses qu'il a rapportées. C'est un chef d'œuvre de l'architecture manuéline. Il comprend le monastère, l'église Santa Maria et le cloître

L'église Santa Maria est remarquable par la hauteur de ses trois nefs et ses piliers finement sculptés dans le style renaissance. Le cloître, quadrilatère de 55 mètres de côté et sur deux étages, bordé de larges arcades décorées dans un style baroque et renaissance, est un trésor d'architecture.

Le monastère a été construit pour abriter les hiéronimites (l'ordre de Saint Jérôme). La beauté du bâtiment tient essentiellement à la qualité de sa pierre claire qui a permis la profusion de moulures avec différents motifs tels que marins.

La poursuite de la visite de ce quartier fut pour le Musée National des Carrosses. Il se situe à l'emplacement de l'ancien manège du palais royal où évoluaient les chevaux royaux.

Ce musée renferme une importante collection d'hippomobiles d'origine portugaise, italienne, française, autrichienne et espagnole. Au fur et

à mesure de la visite, se dévoilent des modèles de plus en plus luxueux. Les modèles exposés présentent ainsi des ornements intérieurs – velours rouge et or – et extérieur – sculptures de couleur or.

Une galerie parallèle expose, quant à elle, des voitures royales à deux roues qui, elles aussi étaient tractées par des chevaux.

Après le déjeuner, direction était prise vers les stations balnéaires d'Estoril et de Cascais.

La jolie cote d'Estoril est depuis les années 30 la capitale du tourisme et est d'ailleurs appelée "Le Joyau Européen du tourisme". Ce sont des plages charmantes, ensoleillées et tranquilles qui se prolongent jusqu'à Cascais.

A Cascais "La bouche de l'enfer" est le paradis des surfeurs grâce à la violence des vagues les jours de tempête. La petite ville de Cascais est adorable avec ses petites rues pavées très commerçantes et était fréquentée au siècle dernier par la famille royale. Après quelques 130 km, nous rejoignons notre 2<sup>e</sup> hôtel à Fatima.

### Jour 4 - Fatima et Tomar - Le sanctuaire et Tomar

A Fatima, en 1917, la Vierge Marie serait apparue à trois enfants à plusieurs reprises, le 13 de chaque mois, de mai à octobre.

Devenu le plus grand sanctuaire catholique du pays, il est aussi l'un des plus connus au monde. L'esplanade mesure 540 m x 160 m et peut recevoir 300 000 pèlerins. De grands pèlerinages ont lieu à ces dates et une messe suivie d'une procession nocturne a lieu tous les autres soirs.

Le sanctuaire, dominée par une tour de 65 mètres, comprend la Chapelle des Apparitions avec la statue de Notre Dame de Fatima, le musée de Cire qui raconte en 28 tableaux l'histoire des apparitions et enfin la Basilique, prolongée de part et d'autre par un péristyle en arc de cercle qui abrite un chemin de croix.

La ville de Tomar, érigée de part et d'autre du Rio Nabão, est au pied d'une colline coiffée par son château fort de l'ordre des Templiers.

Nous avons pris notre repas sur l'île au milieu du Rio Nabão ou un magnifique parc abrite le restaurant Monchas Parque.

Au sommet de la butte qui surplombe la ville de Tomar, nous apercevons les murailles du château qui renferment le couvent du Christ. Ce dernier dispose dans ses murs d'un véritable musée de l'architecture portugaise. Dans ces lieux il est possible de voir les styles roman, gothique, manuélin et renaissance.

L'entrée est formée par l'église des Templiers dont le portail est somptueux. Outre les bâtiments traditionnels que l'on retrouve dans ce genre d'édifice, il dispose également de quatre cloîtres.

Enfin, ultime attrait des lieux, la fenêtre de Tomar qui constitue l'exemple le plus évocateur de la grande épopée maritime qu'à connue le pays. Algues, coraux, coquillages, cordages, chaînes, arbres et racines soutenues par un marin composent le motif du décor

féérique de cette fenêtre marine.

Le dîner a été pris à Nazaré dans le restaurant de l'hôtel Maré (repas de poissons - mérrou) suivi d'une soirée avec un groupe folklorique des environs de Fatima qui nous a fait découvrir la musique, les chansons du Portugal et la légende des sept jupons.

### Jour 5 - Les monastères et Nazaré

Caché dans la vallée du Rio Léna, le petit bourg de Batalha propose sur une grande esplanade son monastère. Après avoir passé le portail principal, les imposants piliers donnent une impression de grandeur que vient égayer un peu l'éclairage de ses trois nefs. Outre l'église, se trouvent la chapelle du fondateur "João I<sup>er</sup>" avec le tombeau du couple royal et le cloître royal. Les arcades de ce dernier, à l'origine dénudées, furent remplies d'un incroyable enchevêtrement de sculptures reproduisant chardons, fleurs de lys et croix du Christ, le tout soutenu par d'élégantes colonnades torsadées.

Près de l'entrée du cloître, se trouve la salle du chapitre dont l'incroyable portée de la voûte sans aucun support intermédiaire constitue une véritable prouesse technique.

Finalement en sortant du cloître on peut se rendre dans les chapelles inachevées, véritables bijoux de l'architecture manuéline. Avec la célèbre fenêtre de Tomar, elles en constituent l'exemple le plus accompli.

Ensuite direction Nazaré et son quartier Sitio, perché sur une falaise au Nord de la ville. Aménagé sur le rebord de la falaise, 110 m au dessus de la mer, le Belvédère offre une belle vue sur la ville basse et la plage. Près du Belvédère se situe une minuscule chapelle commémorative et sur la grande place se trouve l'imposante église Nossa Senhora décorée d'une profusion d'azulejos. Enfin, on découvre également quelques femmes portant pas moins de sept jupons, vendeuses de fruits frais et secs qui arrêtent les touristes.

En prenant le funiculaire pour redescendre sur la ville basse, où l'on trouve le quartier des pêcheurs, de belles perspectives s'offrent sur la plage, la plus renommée du Portugal, et l'océan. Les maisons blanches, les ruelles étroites, les lessives suspendues à une ou plusieurs cordes à linge accroché aux fenêtres entre les façades au dessus des rues font de cette ville un village très pittoresque.

Après avoir traversé une partie de la ville par sa rue principale, nous avons visité l'Eglise de la Miséricorde avec sa voûte en bois.

Après le déjeuner, direction du monastère d'Alcobaça.

La perle de la ville est l'abbaye cistercienne, classée au patrimoine mondial de l'Unesco. On entre directement dans l'église dont la voûte est soutenue par 26 colonnes de marbre. Elle renferme plusieurs tombeaux des rois du Portugal. C'est un pur joyau. La nef est immense : 106 mètres de long, 23 de large, et 20 de haut. Elle est grandiose, malgré sa nudité et sa rigueur. Ici, c'est le règne de la



Pierre, nue, magnifique. La pierre est blanche est éclairée par d'immenses fenêtres. Nous sommes loin de la pénombre habituelle.

Le cloître est de dimension importante et ses chapiteaux ne sont décorés que de motifs végétaux. La salle des rois est habillée d'azulejos qui racontent une histoire pour la plupart reproduisant des scènes de guerre contre les musulmans. Ce sont les premières bandes dessinées historiques.

### Jour 6 - De Fatima à Porto - Coimbra et Buçaco

Départ en direction de Porto qui sera notre résidence pour les deux derniers jours du voyage. Une heure trente après, nous avons passé la Porte de la Médina surmontée d'une tour et ornée d'une statue de Vierge entre deux blasons; voici la ville de Coimbra, en bordure du fleuve Mondego et accrochée sur une colline. Pour commencer c'est l'enceinte de l'ancienne université qui se présente à nous. C'est aujourd'hui la structure administrative de l'université de Coimbra qui a été la plus ancienne d'Europe et l'unique université du Portugal de 1385 à 1911.

La visite commence par la bibliothèque qui comporte trois vastes salles dont le mobilier est en bois précieux. Les plafonds, magnifiquement peints, sont dus à des artistes de Lisbonne. Cette bibliothèque recèle 30 000 livres et 5 000 manuscrits classés par matière. La chapelle, située dans le corps de bâtiment, est tout aussi magnifique que la bibliothèque. De style manuélin, cette chapelle est décorée d'azulejos. Elle abrite un buffet d'orgue de toute beauté.

On y trouve également le rectorat (l'administration de l'université) et la salle des Actes qui n'a pu être visitée du fait d'examen en cours.

Lors de la période des examens, les étudiants sont en costume traditionnel, tout vêtu de noir et portant sur les épaules une garde cape. Nous avons eu l'occasion d'en voir pendant notre visite.

Autour de la vieille ville se trouve le Monastère de Santa Cruz dont le plafond de l'Eglise est soutenu par des colonnes torsadées et ses murs sont ornés d'azulejos. Sa chaire, qui compte parmi les chefs d'œuvre de la sculpture, contient les tombeaux des deux premiers rois du Portugal, richement encadrés et surmontés d'une décoration de fleurs, de statues et de médaillons.

Le Cloître du Silence est un modèle de style manuélin avec ses galeries d'azulejos et ses bas-reliefs ou figurent des scènes de la Passion.

Et ce fût l'heure d'aller se restaurer à Mealha-



da, petit village dont la spécialité est le cochon de lait qui fût excellent.

A quelques kilomètres du restaurant, le parc forestier de Buçaco nous permet de découvrir ce merveilleux site. Au centre de ce parc végétal, dense et ombragé où se mêlent les essences les plus variées, dont une grande partie ont été plantées par les Carmélites, se dresse un palais-hôtel qui était auparavant un magnifique château. Des fontaines, des chapelles, une voie sacrée et un couvent du 17<sup>e</sup> siècle sont également dans ce parc.

Avant de rejoindre notre hôtel, nous avons fait un arrêt dans une cave pour une dégustation du vin de porto blanc, rouge, sec, demi sec, etc.



De nombreux achats de porto ont terminé cette dégustation.  
Installation dans notre hôtel à Porto pour les deux derniers jours de notre voyage.

#### Jour 7 - Porto et les joyaux du nord - Guimaraes et Braga

Mondialement connue des amateurs de vin, Porto, plantée sur les collines abruptes, est magnifiquement située à l'embouchure du fleuve Douro. Elle est la deuxième ville du pays. Les anciens quartiers proposent de véritables joyaux en granit, en azulejo, en fer et en bois sculpté doré. Son centre historique,

des bénitiers en marbre et un retable en argent ciselé du 17<sup>e</sup> siècle. Le cloître, totalement décoré d'azulejos, représente la vie de la Vierge. Bien que l'édifice ne soit pas le seul du genre à Porto, l'église gothique Saint François recèle de riches décorations du 18<sup>e</sup> siècle, en total contraste avec son aspect extérieur, issu du 14<sup>e</sup> siècle (intérieur de style baroque). Quelque peu écrasée par les immeubles environnants, cette cathédrale à un aspect de forteresse. Elle fût édifée par le premier roi du Portugal au 12<sup>e</sup> siècle.

Après la visite du Musée National Machado de Castro, nous sommes redescendus vers le



appelé La Ribeira, est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et concentre une grande partie des monuments.

Après avoir emprunté des ruelles étroites très animées et des escaliers à plusieurs niveaux, l'ancienne cathédrale Sé Velha s'est présentée à nous. Elle n'apparaît pas comme le plus bel édifice religieux de Porto, du fait de son architecture austère et massive, issue de remaniements successifs. La nef centrale propose

des bénitiers en marbre et un retable en argent ciselé du 17<sup>e</sup> siècle. Le cloître, totalement décoré d'azulejos, représente la vie de la Vierge. Bien que l'édifice ne soit pas le seul du genre à Porto, l'église gothique Saint François recèle de riches décorations du 18<sup>e</sup> siècle, en total contraste avec son aspect extérieur, issu du 14<sup>e</sup> siècle (intérieur de style baroque). Quelque peu écrasée par les immeubles environnants, cette cathédrale à un aspect de forteresse. Elle fût édifée par le premier roi du Portugal au 12<sup>e</sup> siècle.

Après la visite du Musée National Machado de Castro, nous sommes redescendus vers le fleuve Douro sur le quai Ribeira ou une "Croisière des Ponts" avec déjeuner à bord et commentaires nous attendait. Ceci nous a permis de connaître un peu l'histoire de la ville et les caractéristiques de ses six ponts, le plus emblématique étant le Pont Maria Pia, la première grande oeuvre de Gustave Eiffel. Pendant cet agréable parcours et le repas servi, on a pu découvrir les maisons de la ville disposées en cascade formant un laby-

rinthe d'étroites ruelles. L'après midi a été réservée aux villes du nord de Porto, à savoir : Povoia de Varzim, Guimaraes et Braga. La traversée de la ville de Povoia de Varzim, connue comme station balnéaire, nous a permis de voir que c'était aussi un très important port de pêche au nord de Porto.

C'est à Guimaraes que naquit le premier roi du Portugal. Le château Guimaraes a été érigé au 10<sup>e</sup> siècle et fut agrandi et habité au 12<sup>e</sup> siècle par Henri de Bourgogne et sa femme.

En contrebas du château, se trouve l'ancien palais des ducs de Bragance qui abrita la dernière dynastie royale. L'intérieur, agrémenté d'une élégante cour, comporte un mobilier d'époque ainsi que de belles tapisseries flamandes, bruxelloises et françaises. On peut admirer également sa chapelle gothique et les salles de banquet et de bal avec leurs extraordinaires plafonds de bois. Non loin de là, sur une importante place s'élève une magnifique église avec un très beau portail gothique. À l'intérieur se remarque son bel autel et son tabernacle en argent, situé dans la chapelle du Saint Sacrement. Juste à côté, le cloître roman accueille un musée qui dispose d'une riche collection d'orfèvrerie. Le dernier arrêt pour ce voyage a été pour Braga, définie comme ville pieuse ou pas moins de trente églises sont présentes. C'est exclusivement une ville baroque et l'ensemble est magnifique.

De la place de la République on aperçoit la Tour de Menagem, s'élevant derrière un élégant édifice à arcades. Cette tour n'est autre que le donjon de l'ancien château fort attenant aux fortifications qui protégeaient la ville.

En poursuivant par les rues piétonnières, on arrive à la cathédrale de Braga qui semble se cacher derrière l'église de la Miséricorde. La cathédrale a été commencée au 11<sup>e</sup> siècle. À l'intérieur, les orgues baroques sont absolument extravagantes, avec des sculptures dorées de faunes cariatides ou d'anges musiciens joufflus. Le cloître et les salles contiguës sont un vrai musée, avec leurs vieilles pierres, leur collection de reliques encadrées comme des gravures, leurs christs anciens en bois polychrome et leurs statues de cire.

Le dernier soir de notre voyage, une soirée fado dans un club de Porto nous a été proposée. Le fado est un genre musical portugais qui prend la forme d'un chant mélancolique généralement accompagné par une guitare portugaise et une guitare classique. Quinze personnes ont été séduites pour écouter et applaudir trois chanteuses – Gloria Maria, Rosinda Maria et Sina – accompagnées de deux guitaristes.

#### Jour 8 - Porto - Le départ

Retour sur Paris vers 12 h 30 par un vol de la Compagnie Nationale portugaise.

Jean-Claude AGOSTI ■

## Voyage à Ménétréol sous Sancerre et Bourges

*Le 17 Août 2006, nous sommes partis à 30 personnes de la place de la Nation pour une journée de détente, de visite au pays du vin de Sancerre, du fromage de chèvre et finir par une visite de la très belle ville de Bourges, par le petit train touristique.*



Un arrêt à Dordives dans un relais pour un substantiel petit déjeuner au « Bon pain de campagne » a été bien accueilli.

Le car a ensuite continué sa route vers les villes de Montargis, Gien et Briare que l'autoroute ne permet plus de traverser mais rend le trajet moins long. Après notre sortie à Cosne Cours sur Loire, nous avons longé une partie de ce bras de Loire, dominé par la centrale nucléaire de Belleville sur Loire.

Arrivés à Ménétréol sous Sancerre, petit village viticole situé au pied la ville de Sancerre située sur une colline ceinturée de vignes, nous avons commencé par la visite d'une chèvrerie où nous a été expliqué ce qu'il faut savoir sur l'élevage des chèvres et la fabrication du fromage dit « crottin ».

Notre périple a ensuite été perturbé par une regrettable crevaison. Nous avons quand même été reçu par M. Roger LAURENT, Maire de Ménétréol qui nous a fait l'histoire de son village.

Un excellent déjeuner au restaurant « *Le Floroïne* » a suivi. La qualité et la quantité ne faisaient pas défaut et nous avons en prime la gentillesse des patrons. Après le café, la cave « Bontemps Roger & Filles » a été visitée. Là, un charmant jeune homme, nous a expliqué la fabrication du vin et fait déguster, en guise de digestif, divers vins blancs d'années différentes.

Nous avons repris le car et roulé sur une petite route longeant les vignes, les cultures régionales du Haut Berry, pour arriver à BOURGES, où nous attendait le petit train touristique. Visite commentée dans les vieilles rues du centre historique : d'une cité de l'antiquité s'appelant alors « AVARICUM », en passant par les heures de gloire de Jacques Cœur, Argentier du Roi de France (équivalent au ministre des Finances aujourd'hui), en admirant la façade de son palais et plusieurs vieilles façades, nous avons également vu de beaux hôtels particuliers, agrémentés de plaques travaillées à l'ancienne annonçant la profession du propriétaire. Ce petit train nous a promenés dans cette cité pendant environ 45 mm. Certains d'entre nous ont employé le peu de temps libre qui restait à la visite de la Cathédrale St Etienne, unique en Europe, avec ses 5 portails sur la façade et ses nombreuses portes latérales toutes différentes. En traversant de beaux jardins très fleuris, nous avons rejoints le car pour prendre le chemin du retour. Nous avons traversé une partie de la Beauce, aperçu la cathédrale de Chartres avant d'arriver à Paris. Contents de cette belle journée et à bientôt pour d'autres sorties.

Françoise BELMER ■

### Dates à retenir...

**Le 22 février 2007**

au Zénith spectacle sur glace  
« Holiday on Ice »

**Le 1<sup>er</sup> mars**

visite de la manufacture des Gobelins

**Le 29 mars**

Visite du musée de la poste

**En avril**

Visite du musée de la police, sortie à Compiègne

### Tristesse

Nous avons appris la disparition de nos amis(es) HUBERT Roger, AUGEL Jean, ABAD Henriette, BADEAU Yvette.

Que leur famille et amis respectifs soient assurés de toute notre sympathie

Le Secrétariat de LSR

### Sous les ponts de Paris

C'est le 6 juin dans l'après midi que dix sept d'entre nous, sur un bateau, avons écouté une conférence sur l'architecture et l'histoire des ponts de Paris.

De la tour Eiffel à Notre Dame, pendant une heure trente nous avons enrichi notre « intellect » grâce à la conférencière pas avare d'explications. Le pont Alexandre III comme le pont Notre Dame ou le pont Marie, sans oublier le Pont Neuf... que d'histoires.

Cette belle promenade, sous le soleil et une douce chaleur, nous a tous enchantés.



# LSR Centre Loire communiqué pour 2007

## Une sortie à BELLEFONTAINE village nature.

En plein cœur du parc régional du haut Jura, Bellefontaine un village de 500 âmes, niché en pleine nature dans son écrin de verdure. Le fier massif forestier du Risous le sépare des Rousses, la Suisse et le Doubs sont tout proches.

## Pique-nique annuel à VILLENTOIS, commune du Puy de Valençay.

Villentrois est une commune située dans le département de l'Indre et la région Centre. A visiter, l'église Saint- Mandé, entièrement restaurée. L'étang, le plan d'eau de pêche et de baignade, des terrains de sports entre autres, sont des espaces de détente.

## Stage fédéral à Graduignan

Ce stage s'est déroulé dans un centre en pleine nature où nous (20 stagiaires) avons été accueillis par la jeune LSR Bordeaux.

Le stage était sous la responsabilité de Pierre Corneloup et Jacques Sanchez. Journées de travail intensif, nécessite une après-midi de détente : visite du vieux Bordeaux suivi d'un accueil chaleureux par des camarades de la CGT, à la Bourse du Travail, qui s'est terminé par un verre de l'Amitié et des chansons.

Pour nous deux, nous avons beaucoup appris dans plusieurs domaines et en outre que les LSR doivent être organisées pour que les adhérents, les responsables et les bénévoles se sentent bien dans toutes les phases de gestion, de préparation, de participation, tous ensemble et restent unis pour continuer la route afin de s'ouvrir sur le monde et les autres. En bref, ce fut passionnant et instructif !

## PROCHAINES SORTIES

### Le 22 février 2007

au Zénith spectacle sur glace « Holiday on Ice »

### Le 1<sup>er</sup> mars

visite de la manufacture des Gobelins

### Le 29 mars

Visite du musée de la poste

### En avril

Visite du musée de la police, sortie à Compiègne

*Chère adhérente, Cher adhérent,*

*Nous vivons aujourd'hui dans un monde où la communication a pris une dimension incontournable.*

*En 1996 notre association sortait son premier journal bi-annuel de quatre pages.*

*Le « Le Bulletin » de l'association était né. Aujourd'hui trois bulletins de huit pages paraissent par an, il permet à nos adhérents de disposer d'informations et de comptes-rendus de la vie de notre association.*

*Aujourd'hui beaucoup d'adhérents de notre association possèdent un ordinateur, avec une adresse E-mail.*

*LSR-RATP ouvre son site Internet, ce qui permettra de faire découvrir notre association et ses activités afin de s'y inscrire Vous pourrez suivre toutes les informations mais aussi l'historique de notre association.*

*Nous attendons de vous vos réflexions et vos suggestions pour l'améliorer. A bientôt sur le site : [www.lsr-ratp.org](http://www.lsr-ratp.org)*

## POUR CONTACTER NOS LSR :

Renseignements :

18 rue du Saint-Gothard 75014 PARIS

E-mail : [Roland.agosti@ratp.fr](mailto:Roland.agosti@ratp.fr)

Fax : 01 58 78 68 00

## JOURS DE PERMANENCE :

### • LSR Nationale

Mardi et jeudi toute la journée

Tél. : 01 58 77 39 74 et 01 58 78 68 16

### • LSR Ile-de-France

Mercredi matin et vendredi matin

Tél. : 01 58 77 39 76 et 01 58 78 68 15

### • LSR Centre Loire

11 chemin de l'Hommaisière 37320 Esvres

Tél. : 02 47 26 43 97 et 02 54 32 46 93

Si vous possédez une adresse E-mail, vous pouvez nous la communiquer par mail.

## INFORMATIONS

### LE 28 SEPTEMBRE 2006 RÉUNION DE LA COMMISSION COMMUNICATION

En application de décisions prises par le Conseil d'Administration une affiche LSR-RATP a été élaborée définitivement. Sa réalisation est en cours, sortie fin 2006.

Le jeudi 19 octobre le Conseil d'administration de LSR Nationale s'est réuni.

Il a entre autres, examiné les projets de voyages pour 2008 et 2009.

L'Assemblée générale concernant les activités de journée de LSR Ile de France s'est tenue le 14 octobre et s'est terminée par une après-midi dansante.

Actuellement, les retraites représentent 13 millions de personnes, soit 21 % de la population.

Près de 60% sont des femmes. Ce qui caractérise le monde retraité, c'est sa diversité, sa façon de vivre. Un tronc commun cependant, les retraités subissent tous une importante perte de leur pouvoir d'achat. 60 % d'entre eux ont un revenu inférieur à 900 euros, sans doute, ces 2 réalités doivent être prises en compte pour l'élaboration des initiatives LSR à proposer.

Le 4 octobre un appel unitaire des organisations syndicales de retraités a permis un très fort rassemblement à Bercy. Avec la mise en place d'une caisse de retraite RATP, c'est notre devenir et notre existence qui sont en jeu. Des adhérents LSR étaient présents, pas assez.

Ce n'est pas fini...

## LSR National communique...

**En 2007**

### SEJOUR THALASSO A BENODET

24 au 31 mars 2007

5 jours de thalasso à raison de 3 soins par jour  
des excursions vous seront proposées ( Concarneau, Locronan, Pont l'Abbé, croisière sur l'Odet) etc

### LE MIDI TOULOUSAIN

Juin 2007

8 jours au départ de Paris, Toulouse, Moissac, Auch, Carcassonne, Albi, Carmaux, Montségur, Mirepoix, le Catharama de Limoux

### CROISIERE SUR LE DANUBE ET BUDAPEST

5 au 12 septembre 2007

De Munich en passant par Passau, Melk, Durnstein, Vienne et Budapest, 8 jours de visites et de découvertes.

**En 2008**

### GRAND TOUR DE CORSE

Juin 2008

8 jours au départ de Paris, Bastia, la Castagniccia, l'île Rousse, St Florent, Ajaccio etc.

### ITALIE COTE ADRIATIQUE

Septembre 2008

8 jours au départ de Paris, excursions prévues en 1/2 journées et journées  
Cervia, San Marin, Ravenne, Bologne, Florence, Venise...

## Information de notre fédération

### LSR a 25 ans

C'est en 1981 que la CGT créait l'association LSR  
Le prochain numéro de « Présence » y reviendra largement.

Pour LSR 2007 sera l'année de la culture. Elle sera marquée par des initiatives particulières pour finir au mois de décembre, par un grand rendez-vous « culturel » .

Pour 2007 la fédération a décidé de réaliser un calendrier illustré par 6 dessins originaux de Pierre Corneloup.  
Commandez le sans tarder en écrivant ou téléphonant à la fédération.

## 8 mars 2007

### Journée internationale de la femme

Retenez cette date, nous vous invitons à participer aux activités du Comité Régie d'Entreprise au centre Auguste-Dobel, dans le cadre de cette journée. Dans un courrier qui vous parviendra fin janvier, début février, vous seront précisées ces activités.

### J'adhère à l'Association LSR-RATP

NOM .....

prénom .....

Adresse .....

Signature :

A retourner à l'association dont l'adresse figure ci-contre

