

Sommaire

- Edito
- Compte rendu du voyage à Saint-Petersbourg
- Compte rendu du voyage en Andalousie
- Assemblée générale LSR Centre Loire
- Quelques mots sur Meaux
- Fête champêtre à Fontenay-les-Briis
- Les grands espaces en haute Auvergne avec Millau et Vulcania
- Les vignes du Seigneur
- LSR a vingt ans
- Le bloc-notes
- Informations de notre fédération

Vous avez dit loisirs ?



L'été est passé sans nouvelle canicule en dépit des propos alarmistes des adeptes des catastrophes. Cette année, le climat n'y est pour rien. S'il est vrai que l'on part beaucoup moins longtemps et peut être plus souvent, une enquête du « Credoc » nous informe qu'en 2009 les plus de 60 ans n'étaient que 46% à partir en vacances et que 68% des plus de 70 ans ne partaient pas. Depuis, le droit aux vacances pour tous connaît un nouveau recul important.

Le droit aux vacances, c'est avoir les moyens matériels et financiers de faire ses choix.

Avec les premiers beaux jours, on aime à sortir, à faire des projets, découvrir d'autres horizons et faire de nouvelles connaissances. Se pose toujours la question des ressources et des moyens financiers sans lesquels toute aspiration aux loisirs reste souvent vaine.

Comment expliquer le renoncement aux vacances ?

La santé, les transports, le chauffage, l'alimentation sans parler des impôts en constante augmentation ; c'est ce qui pèse le plus sur les porte-monnaie ! Le niveau des pensions quant à lui stagne inexorablement.

Sans ces moyens, comment utiliser ce fameux temps libre dont on parle tant et auquel aspire normalement tout retraité. Trop souvent même, beaucoup d'entre eux ont simplement du mal à vivre avec leur petite retraite. La pauvreté gagne du terrain.

En permettant aux retraités de sortir de leur isolement, en leur offrant des lieux de convivialité et d'échanges, LSR répond à des besoins essentiels de loisirs, contribue à élever et faire partager nos valeurs de solidarité et de fraternité. Une retraite heureuse et épanouie, oui c'est un choix de société, c'est aussi celui de LSR-RATP.

Roland Agosti,
Président de LSR-RATP ■

Du 1^{er} au 12 juin

Croisière Saint-Petersbourg / Moscou

La Fédération de Russie est l'État le plus vaste du monde qui s'étend sur deux continents : l'Europe (un quart de sa surface) et l'Asie (les trois autres quarts). La superficie de la Russie est de 17 075 000 km² (trente-et-une fois la France, 11 fois le Québec). Plus de 143 millions de personnes de 180 ethnies différentes peuplent ce pays.

Cette croisière, d'une longueur de près de 2.000 km, a nécessité le passage de 17 écluses, la traversée de 4 lacs (Ladoga, Onéga, Blanc et Réserve de Rybinsk) et l'emprunt de 4 rivières (Néva, Volga, Cheksna et Svir) et de 3 canaux (canal de la division des eaux, canal de Moscou et canal Volga-Baltique).

Elle nous a fait découvrir d'immenses lacs peuplés d'archipels innombrables, de profondes forêts le long des rives, des petits villages au fort accent russe et de beaux paysages où les coupoles d'or sont nombreuses.

Enfin il faut savoir que toutes les églises orthodoxes russes proposent des icônes en pagaille (portraits, images) qui représentent la sainteté. Ce sont des peintures religieuses.

Elles sont toujours très enjolivées par des cadres de cuivre, en les repeignant à plusieurs reprises ou encore en les recouvrant de feuilles d'or pour leur donner encore plus d'éclat.

Une iconostase est un cloison, de bois ou de pierre, qui sépare les lieux où se tient le clergé célébrant (sanctuaire, autel) du reste de l'église où se tiennent le chœur, le clergé non célébrant et les fidèles. Elle cache les célébrants aux regards de l'assemblée pour pré-



Le groupe LSR en Russie



Distribution de pain et de sel

senier à leur place des icônes.

Une iconostase est en général considérée comme une porte vers le monde divin. Elle a une symbolique liturgique et une lecture sémantique.

1^{er} jour : PARIS/SAINT-PETERSBOURG

Transport vers la Russie en deux groupes, l'un parti en matinée et l'autre dans l'après midi.

A Saint-Petersbourg, les transferts vers la gare maritime et les embarquements à bord se sont rapidement passés. L'accueil des passagers a reçu la cérémonie « du pain et du sel ». Installation dans les cabines, dîner et réunion d'information.

2^{ème} jour SAINT-PETERSBOURG

La capitale éternelle des tsars émerveille le visiteur. L'ex Leningrad, qui vient de fêter ses 300 ans, est une véritable ville d'art bâtie sur les canaux de la Neva.

Fondée par le Tsar Pierre le Grand en mai 1703 qui voulait ainsi ouvrir en Russie « une fenêtre sur l'Europe », Saint-Petersbourg fut la capitale de l'Empire russe du 18^{ème} siècle au 20^{ème} (la capitale a été transférée à Moscou après la révolution russe de 1917).

Elle est la plus grande ville de Russie par sa superficie (1 439 km²) et la deuxième ville la plus peuplée (avec plus de 4,5 millions d'habitants en 2007) après la capitale Moscou.



Cuirassé Aurore

Elle est située au nord-ouest du pays sur le delta de la Neva au fond du golfe de Finlande dans la mer Baltique.

Le tour de la ville nous a permis de découvrir les principaux sites de la ville (arrêts, photos, explications de la guide). Saint-Petersbourg est une ville qui s'élève sur 101 îles réunies entre elles par une multitude de ponts.

Le cœur de la ville est par excellence la perspective Nevski (vient de Neva) qui s'étend sur 4,5 km et longe la Neva. Elle est bordée de magasins et de monuments.

Au cours de notre circuit ont été découverts :

- **Le Couvent Smolny**

coloré de bleu et de blanc est un chef d'œuvre baroque de l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli qui resta inachevé. Il est devenu une salle de concerts qui accueille pour l'essentiel des concerts classiques ainsi que divers spectacles musicaux.

- **L'Eglise Saint-Nicolas-des-Marins**

(1753-1762) est un bel exemple de l'art baroque importé d'Europe par le tsar Pierre I^{er}. Elle renferme dix icônes d'or offertes par Catherine II pour commémorer les dix plus belles victoires navales russes.

- **L'Amirauté**

marque le centre géographique de Saint-Petersbourg. Il abrite une école supérieure de la marine et le bateau qui orne sa flèche dorée est devenu le symbole de Saint-Petersbourg.

- **La Cathédrale Saint Isaac** par sa dimension est la troisième église baroque d'Europe après la basilique Saint-Pierre du Vatican et la cathédrale Saint-Paul de Londres. Haute de 101,5 m, elle est visible à des dizaines de kilomètres dans le delta du fleuve Neva.

- **L'Eglise Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé.**

Ce nom fait référence au sang versé lors de l'assassinat du tsar Alexandre II de Russie qui fut mortellement blessé à cet endroit le 13 mars 1881. L'architecture est de style russe médiéval. En effet, elle fut bâtie à l'époque du nationalisme romantique.

L'église contient plus de 7500 mètres-carrés de mosaïques. Les murs et plafonds à l'intérieur de la cathédrale sont intégralement recouverts de mosaïques enchevêtrées avec des bordures minutieusement dessinées. La majorité des représentations figurent des scènes bibliques

- **Visite de la Forteresse Pierre-et-Paul,**

véritable citadelle. Elle dispose du monument de Pierre Le Grand et d'une cathédrale dont la tour élevée d'une flèche dorée de 122 mètres de haut est devenue l'un des symboles de la ville. Du même nom que la forteresse, elle est de style baroque et richement dotée. Dans sa crypte quelques trente tsars, tsarines et grands ducs de Pierre 1er à Alexandre III reposent dans des sépultures de marbre blanc. A l'intérieur, une iconostase comprend quarante cinq icônes magnifiques.

L'après-midi a été réservé au Palais Pavlovsk. Ce palais en forme d'arc de cercle, habillé de couleurs vives (peint en jaune pâle) est flanqué de colonnes blanches et coiffé d'une rotonde à colonnes et à coupole aplatie. Ce fut la résidence du tsar Paul 1er. Une grande cour d'honneur en forme de fer à cheval permet d'arriver au palais. L'architecture intérieure mêle diverses influences néo-classiques : égyptiennes, grecques, italiennes. Le vestibule égyptien met dans l'ambiance. Au premier étage, la salle italienne - ou rotonde - et la salle de bal sont richement ornées. Une autre partie de la visite s'effectue dans les appartements de Maria Fiodorovna (belle fille de Catherine II) qui



Saint-Petersbourg

a décoré non seulement l'intérieur mais aussi le jardin et le parc à l'anglaise.

3^{ème} jour - SAINT-PETERSBOURG

Visite du célèbre Musée de l'Ermitage qui se trouve dans le Palais d'Hiver qui couvre 1 500 pièces. Il est constitué de cinq bâtiments, le Palais d'hiver proprement dit (façade verte pistache et blanche), le Petit Ermitage (façade verte pastel et blanche), le Vieil Ermitage, le Nouvel Ermitage (façade couleur crème) et le théâtre de l'Ermitage.

Situé au cœur de Saint-Petersbourg, au bord de la Neva, il est aujourd'hui un des plus grands musées du monde. Plus de 60 000 œuvres y sont exposées dans près de 400 salles tandis que près de 3 millions d'objets sont conservés dans les réserves.

Le musée présente, à côté de nombreuses pièces de collections de la Préhistoire et de l'Antiquité, une collection d'arts de l'Europe occidentale et orientale qui compte parmi la plus belle au monde avec celles du musée du Louvre et du musée du Prado.

Parmi les œuvres exposées figurent des peintures de maîtres hollandais et français comme Rembrandt, Rubens, Matisse et Paul Gauguin. On y trouve également une peinture à l'huile de Léonard de Vinci ainsi que plusieurs peintures de Pablo-Picasso ainsi que des œuvres des peintures italienne, espagnole, flamande et hollandaise.

Le palais est aujourd'hui considéré comme un joyau de l'art baroque russe. C'est un véritable écrin pour les trésors qu'il renferme. Les décorations sont magnifiques et richement dotées. Les ors sont excessifs mais le regard est comblé.

Départ pour le Palais Pouchkine dans la grande banlieue de Saint-Petersbourg. Le grand Palais d'été de Catherine fut commandé par la tsarine Elisabeth à Rastrelli.

La Grande Catherine demanda à un architecte écossais de redessiner l'intérieur afin qu'il soit plus dans ses goûts néo-classiques. L'immense Palais Catherine bleu et blanc dans le plus pur style du baroque russe a été gravement endommagé pendant la deuxième guerre mondiale. Entourée d'un immense parc, l'ancienne résidence d'été des Tsars offre une richesse sans mesure.

Depuis 2003, la célèbre chambre d'ambre est à nouveau accessible au public. Reconstituée à l'identique, ce petit bijou jaune et brun éblouit par sa facture exceptionnelle.

Soirée folklorique. Le soir un spectacle folklorique nous a été proposé où 35 chanteurs, danseurs et musiciens sur scène pour un spectacle de danse et de chants russes traditionnels. Deux heures qui nous ont fait

découvrir au fil des différents tableaux tout le folklore de la Russie.

4^{ème} jour - SAINT-PETERSBOURG

Excursion à Petrodvorets, résidence d'été de Pierre le Grand, au bord du Golfe de Finlande. Une des plus célèbres et populaires attractions touristiques.

Le Palais et le parc de Peterhof sont souvent désignés comme « le Versailles russe ». Les salles d'apparat déploient un luxe incomparable (parquets marquetés, murs tapissés d'or fin, bronzes). L'impératrice Elisabeth a ordonné l'extension du Grand Palais et considérablement étendu le parc et le fameux système de fontaines. Le vaste parc à Peterhof a été aménagé sur plusieurs générations, et couvre un large éventail de styles de jardin dans le panorama de l'aménagement paysager.

Peterhof est peut-être plus célèbre pour sa remarquable gamme de fontaines décoratives, y compris l'unique et incroyablement impressionnant ensemble de la Grande Cascade.

Visite du cuirassé Aurore qui est un symbole révolutionnaire. C'est en effet du croiseur

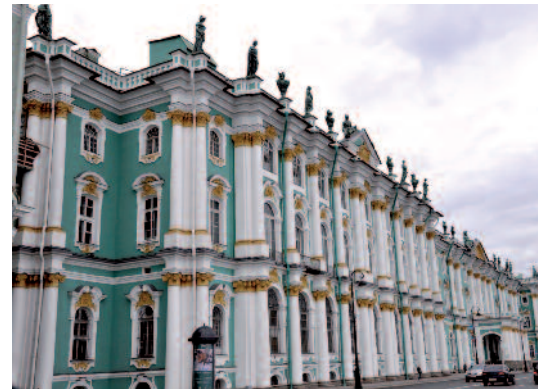
visites. Presque centenaire, son gris métallique est toujours impeccable.

Appareillage en direction de Svirstroy en fin d'après-midi.

5^{ème} jour - SVIRSTROY

Navigation en empruntant la Svir, rivière reliant les deux grands lacs Onega et Ladoga au cœur de la Carélie, dans un cadre naturel grandiose et majestueux.

Petit village typique, le marché de Svirstroy a changé d'allure depuis quelques années. Dans une vingtaine de petites échoppes en



Musée l'Ermitage



Palais Peterhof

Aurore qu'a été donné le signal de la révolution d'octobre 1917. Le navire, qui était amarré dans le port de Lomonosov, fut bombardé et il coula le 30 septembre 1941. Après de grandes réparations en 1945-47, l'Aurore fut ancré de manière permanente sur la grande Neva comme un monument à la révolution. En 1957, il devint un musée et depuis il a reçu plus de vingt-huit millions de

bois, les commerçants proposent aujourd'hui aux touristes qui font escale dans le village, des bijoux en ambre, de la vaisselle artisanale en bois, des fourrures et des lainages, occasion de découvrir le monde rural et artisanal de la Russie. Promenade libre à travers les rues du village et découverte de la population locale, habituée à recevoir des touristes.



Mur du Kremlin



Ile de Kiji



Ile de Kiji

Appareillage pour l'île de Kiji en début d'après midi.

6^{ème} jour - KIJ - PERLE de la CARELIE

Située sur le lac Omega, l'île de Kiji, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, est une petite île (huit km sur à peine 1 500 m) posée, tel un bijou sur un écrin de verdure constitué par le paysage si caractéristique de la Carélie.

Elle possède un ensemble architectural

unique en Russie : plus de quatre-vingt constructions en bois.

Kiji possède trois constructions religieuses. L'église de la Transfiguration du Seigneur, coiffée de 22 bulbes et construite en bois, l'Eglise de l'Intercession et ses neuf bulbes, qui forment toutes deux un ensemble entouré par une palissade en bois et l'Eglise de la Résurrection de Lazare. Appareillage pour Goritzky en début d'après- midi.

7^{ème} jour - GORITZY

Sur le canal Volga-Baltique, Goritzky accueille les touristes pour une visite du Monastère de Saint Cyrille du Lac Blanc et de ses bâtiments annexes, sis à Kirillov, accessible après 30 minutes d'autocar.

Situé sur le lac de Siverskoye, le monastère a été fondé par Saint-Cyril de Belozersk, à la fin du 15^è siècle. Au 16^è siècle, ce monastère était le 2^{ème} en Russie par son influence. Ses fortifications ont une longueur totale de 2400 m et comportent 13 tours. Il constitue le plus riche témoignage de l'architecture religieuse du XV^e.

Le musée du monastère propose une iconostase avec des icônes intéressantes provenant d'œuvres de célèbres artistes.

Appareillage dans l'après midi en direction de Iaroslavl.

8^{ème} jour - IAROSLAVL

Iaroslavl est une des plus vieilles cités de la Russie. Elle fait partie de l'Anneau d'or constitué par plusieurs villes princières, situées autour de la capitale russe et abritant de remarquables ensembles architecturaux. La vieille ville est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les maîtres-artisans d'Iaroslavl étaient réputés dans toute la Russie : forgerons, potiers, charpentiers, maçons et tisserands.

La visite de la ville s'est effectuée par la rue piétonne Députatskaïa. Iaroslavl possède plusieurs églises splendides.

L'Eglise du prophète Saint-Elie avec ses cinq coupoles byzantines et ses toits en pyramide est le fleuron architectural de la ville.

Le Monastère du Sauveur est fortifié par une muraille haute et épaisse. L'entrée se fait par la porte Sainte, imposante tour dont une partie des murs est décorée sur le thème de l'apocalypse.

La Cathédrale de la Transfiguration du Sauveur et l'église de l'Entrée à Jérusalem sont les deux monuments importants de ce monastère. Appareillage en début de soirée.

9^{ème} jour - OUGLITCH

Quelle belle arrivée à Ouglitch ! Après un long méandre de la Volga, on découvre, blot-

tis au milieu d'un écrin de verdure, les bulbes bleus constellés d'étoiles de l'église Saint Dimitri puis les bulbes verts de la Cathédrale de la Transfiguration.

En débarquant dans cette ville, on découvre très vite la réalité de la Russie profonde. Dans les rues on ne voit que quelques Lada vieillissantes. Elles sont bien loin les grosses cylindrées croisées à Saint-Pétersbourg. Elle est aussi connue pour sa fabrication d'horloges et de montres.

Après avoir visité le Palais Dimitri aménagé en musée où sont présentés la vie de Dimitri et une exposition sur l'artisanat d'Ouglitch et des environs, ce fut au tour de la cathédrale et de son iconostase qui dispose davantage de registres et d'icônes qu'un classique.

A l'intérieur de l'église, la visite permet d'admirer la plus ancienne icône de l'iconostase, celle de la Vierge de Smolens (ville de Russie) offerte par les Romanov et d'entendre un chœur de chants orthodoxes.

En fin de matinée, appareillage en direction de Moscou.

10^{ème} jour - MOSCOU

Le Kremlin de Moscou est la forteresse mythique de la Russie. C'est une ville à part entière, avec ses palais, ses arsenaux et ses églises, un château médiéval qui relie le pays moderne à son passé légendaire. Le Kremlin marque le centre géographique de Moscou et le centre politique de la Russie (résidence officielle du président de la Fédération de Russie après avoir été celle des tsars et des dirigeants soviétiques).

De plan triangulaire, la muraille longue de 2235 m présente la particularité de n'avoir aucune tour semblable à une autre ni au niveau de la taille ni au niveau des formes et ornements.

Le Kremlin est flanqué de dix-neuf tours. La vingtième, la Tour Koutafia, ne fait pas partie de l'enceinte du Kremlin. Cinq d'entre elles possèdent une porte monumentale permettant l'accès à l'intérieur de l'enceinte. Elles sont toutes construites en brique rouge. Nous sommes rentrés par la Porte de la Trinité. C'est un lieu avec des églises, des cathédrales, des jardins, des palais (aujourd'hui transformés en musées) enserrés dans des murailles rouges. Nous avons pu admirer de l'extérieur ou voir à l'intérieur l'ensemble des Palais et cathédrales.

Le Palais des Congrès - Son architecture moderne (façade de marbre et de verre) contrastant avec le cadre historique du Kremlin couvre une surface de 120 m sur 70. La salle a une contenance de 6 000 places assises. En haut de l'édifice, une grande salle de réception, refaite spécialement pour les céré-



Métro de Moscou

monies du 60^e anniversaire de la Victoire, peut accueillir jusqu'à 4 500 personnes.

L'église des douze Apôtres (extérieur) a cinq coupoles. Le toit et les croix de l'église ont été recouverts de plaques de cuivre et dorés. Elle a été dédiée aux 12 apôtres, dédiée qu'elle garde encore actuellement.

Le Palais des Patriarches est adossé à l'église des douze Apôtres et est aujourd'hui un musée.

Deux bizarreries qui forment une paire étrange, le roi des canons appelé le Tsar Pouchka pèse quarante tonnes pour un fût de cinq mètres et un calibre de 890 mm. Il a été construit en 1586, Le canon devait repousser les assauts ennemis avec des projectiles de la taille d'un tonneau. Il n'a jamais servi.

La reine des cloches appelée la cloche Tsar Kolokol pèse 200 tonnes pour une hauteur de 6 m et un diamètre de 6,60 m. Elle n'a jamais été terminée et encore moins sonnée. Un petit morceau de 11 tonnes qui s'est détaché lors du transport se trouve à côté de la cloche.

Si on se représente la Russie comme une poupée russe, avec Moscou à l'intérieur du pays et le Kremlin à l'intérieur de Moscou, la place des Cathédrales est l'ultime poupée, contenue à l'intérieur du Kremlin qui est occupée par un certain nombre de monuments religieux ci dessous.

la Cathédrale de l'Archange St-Michel (extérieur) a une nécropole constituée de 46 tombes de grands princes et de tsars, chacune étant recouverte d'une protection en bronze lustré.

la Cathédrale de l'Annonciation présente des portes en bronze des portails nord et ouest

dorés à l'or fin. Du temps des tsars, cette cathédrale était la chapelle privée de la famille impériale. L'iconostase comprend de très belles saintes icônes du XIV^e siècle au XVII^e siècle et d'autres datant du XIX^e siècle. Le Palais à facettes représente tout ce qui subsiste d'un très vaste palais royal. Son premier étage comprend la salle principale et le Vestibule sacré qui la jouxte. Les deux salles sont richement décorées à fresque et avec des sculptures dorées. La grande salle, couverte d'un plafond magnifique, mesure environ 500 m². C'était la salle du Trône et une salle de banquets à l'usage des tsars.

Le Palais des Térems (extérieur), l'Eglise de la Déposition de la robe de la Vierge (extérieur), le clocher d'Ivan le Grand (extérieur) mesure 81 mètres de haut. Il est situé à l'entrée sur la place des cathédrales et sert de campanile, tout à la fois, aux cathédrales de la Dormition, de l'Annonciation et de Saint-Michel Archange qui en sont dépourvues.

La Cathédrale de l'Assomption (extérieur), également appelée Cathédrale de la Dormition, est le lieu de culte le plus ancien de la place des Cathédrales.

Dans l'idée du tsar Ivan III, elle devait être le sanctuaire principal de la Russie. La Dormition se distingue par la sévérité et la grandeur imposante de ses formes censées symboliser la toute puissance de l'Etat russe.

Pour terminer cette visite du Kremlin, le Palais des Armures nous a ouvert ses portes. il arbore une façade d'apparat. Aujourd'hui, il abrite un riche musée où est présenté l'ensemble des trésors accumulés par les princes et les tsars au cours des siècles tels que armes, armures, couronnes et costumes

royaux, carrosses, trônes, mobilier ainsi qu'une magnifique collection d'œufs de Fabergé.

La visite bye night de Moscou a conduit le groupe en centre ville pour découvrir la ceinture des boulevards, le théâtre Bolchoï, l'Université Lomonossov et autres monuments. Le Kremlin, entièrement illuminé était fermé à cause des animations prévues le lendemain pour la fête nationale russe.

Le métro de Moscou est aussi réputé pour la profondeur de ses tunnels, pour sa grande efficacité et pour ses nombreuses stations riches en ornements avec ses remarquables exemples de l'art de l'époque du réalisme socialiste. On appelle d'ailleurs ces stations les « palais souterrains ». Dépassé depuis peu de temps par le métro de Tokyo, il reste, en termes de nombre de passagers, le deuxième système métropolitain du monde. Belle réalisation dont l'inauguration remonte à 1935.

11^{ème} jour - MOSCOU

Direction la Place Rouge où malheureusement les préparatifs de la fête nationale nous ont empêchés d'aller sur cette place.

Aperçu du Mausolée de Lénine. En son sein repose Lénine, révolutionnaire et homme politique soviétique. Son corps embaumé est exposé au public depuis 1924, année de sa mort. Le mausolée est maintenu à une température de 16,6 °C, le taux d'humidité y est de 70 %. Selon une étude récente, après plus de 80 ans de conservation, l'état du corps de Lénine reste excellent.

Visite de Goum, magasin principal universel qui est un centre commercial situé sur la place Rouge. Aujourd'hui, les 200 boutiques présentes dans le Goum appartiennent à des grandes marques étrangères principalement de luxe ou de vêtements de sports. Il y a plus de deux kilomètres et demi de galeries marchandes.

Après déjeuner dans un restaurant du centre de Moscou, direction la galerie Trétiakov. Elle est un musée de Moscou fondé en 1856. Il possède l'une des plus importantes collections au monde : plus de 130 000 œuvres d'artistes russes y compris des icônes.

12^{ème} jour - VOYAGE RETOUR SUR PARIS

En conclusion, cette croisière sur les grands fleuves et les lacs de Russie, a été culturelle et passionnante à la découverte des grandes villes historiques et de leurs trésors.

Elle a garanti une véritable plongée dans la Russie d'hier et d'aujourd'hui dans un pays immense.

Jean-Claude AGOSTI ■

Du 30 mai au 6 juin 2009

Compte rendu du voyage en Andalousie

Vingt-cinq de nos adhérents sont allés faire une promenade sur la Costa Del Sol. L'hébergement au club 3000 de Pueblo Andaluz près de Marbella a été satisfaisant, ensemble de petits logements souvent individuels (des casas) formant un village fleuri très agréable.

Le 1^{er} jour, visite de ville de RONDA d'accès assez tourmenté dans la montagne.

Les curiosités : le musée de la tauromachie et ses arènes célèbres par ses corridas, une porte de la ville fortifiée datant de l'occupation arabe au XIII^e siècle ainsi qu'un des bains de cette époque, l'église Santa Maria et le pont Neuf (DEL Tajo).

Le 2^{ème} jour - MUAS petite ville bâtie à flanc de coteau (village blanc). Beaucoup de villages ont les murs entièrement peints en blanc. On y découvre :

- un ancien moulin à huile (olives) et un ingénieux système de motricité par l'eau canalisée depuis la montagne,
- les taxis, uniquement des chevaux et des ânes très joliment harnachés,
- la citadelle et son important marché.

L'après midi visite de Gibraltar. Ville internationale avec son rocher dominant, la grotte Saint Michael réputée pour son acoustique lors des concerts qui y sont donnés, et bien sûr les singes vivant sur le rocher qui accompagnent les touristes dès leur descente des cars parfois pour chaparder quelques objets à leur insu.

Le 3^{ème} jour direction GRENADE - La principale visite fut celle de l'Alhambra, impressionnante cité composée de plusieurs palais, résidence des Sultans jusqu'au 13^{ème} siècle de la domination arabe.

Les parties les plus richement décorées suivant l'architecture arabe de l'époque sont le palais du sultan et de la gouvernance politique du pays où étaient reçus les dignitaires et étrangers.

La Mosquée et le palais d'été du souverain ont de somptueux

jardins rafraîchis par l'eau canalisée depuis la montagne. La cathédrale construite vers 1620 lors de la prise du pouvoir par les rois catholiques est richement dotée.

Découverte de la ville toujours intéressante par les divers styles d'architectures à travers les siècles, SEVILLE. Capitale de l'Andalousie, elle est moderne par ses grandes avenues et ses superbes pavillons étrangers construits pour représenter leur pays lors de l'exposition internationale de 1929.

Les curiosités :

- la Giralda, ancienne Mosquée surmontée d'un clocher construit à l'arrivée des catholiques,
 - la cathédrale, 3^{ème} plus grande du monde par ses dimensions, après Saint Pierre à Rome et Saint Paul à Londres,
 - l'Alcazar, palais forteresse de l'an 900,
 - le Palais de la place d'Espagne, bâtisse de 200m de diamètre représentant les provinces identifiées par les 54 blasons différents.
- Enfin une randonnée en 4x4 dans l'arrière pays montagneux dans un « site écologique protégé ».

Dans nos instants de temps libre, nous avons constaté un bord de mer pas très propre avec certaines odeurs qui n'encourageaient pas à la baignade.

A MARBELLA, au port Puerto Banus sont ancrés les bateaux de millionnaires, tous immatriculés dans divers paradis fiscaux.

De l'avis de tous, la COSTA DEL SOL n'est plus la même, les constructions d'immeubles le long de la côte en ont terni son image. Au pot de l'amitié, la veille du départ tous étaient satisfaits.

Daniel BEGUE ■

LSR Centre Loire communique

Activités proposées en 2010

Les trésors de la Lorraine et « le pays de Bitche » situé à l'extrémité du département au cœur du parc naturel des Vosges du Nord. Vous découvrirez son artisanat, sa culture, son patrimoine de l'art du cristal fin, mai début avril 2010, un circuit de 7 jours / 6 nuits dans la vallée de la Moselle, Nancy avec la place Stanislas, la verrerie de Meisenthal, Metz, la citadelle de Bitche, Sarreguemines et sa faïencerie, etc.

Septembre 2010 un circuit de 8 jours en « GRECE » un programme complet de visites alliant sites antiques et beauté des îles. Visite dans le « Péloponnèse » par le canal de Corinthe, Mycènes et son acropole, Olympie, Patras, Galaxidi, Ossos. Embarquement au Pirée pour une croisière dans le golfe Salonique, Escales aux îles Egine, Pôros, Hydra, etc.

Pour tous renseignements complémentaires et pour retirer les bulletins d'inscription s'adresser à :

Irène BEGUE Le Grand Genet 36600 VALENCAY.

Valencay le 26 mai 2009

Assemblée générale LSR-RATP Centre Loire

Ouverture de la séance par la Présidente Mme RICHARD Hélène qui souhaite la bienvenue aux soixante-cinq adhérents venus assister à cette assemblée générale.

Rapport moral par la Présidente et résumé des activités faites au cours de l'année 2008 Rapport financier de l'association par la trésorière.

Rapport de la commission financière présenté par M.LABBEZ (le président M. MONTEIL étant absent pour raison personnelle). Mis aux votes de ces rapports et adoptés à l'unanimité par l'assemblée. La Présidente rappelle qu'il n'y a pas eu de candidature au poste de secrétaire vacant à la suite de la démission de M. GODET. Elle renouvelle cette demande au poste de secrétaire à l'Assemblée. Aucun candidat ne se manifeste parmi l'assistance. La Présidente Mme RICHARD propose alors de démissionner de son poste et de prendre le secrétariat. Proposition est faite à M. CELERIER de reprendre la Présidence de L S R Centre Loire.

LE NOUVEAU BUREAU EST AINSI CONSTITUÉ :

Président : M. CELERIER Michel

Secrétaire : Mme RICHARD Hélène

Trésorière : Mme BEGUE Irène

Trésorier-adjoint : M. BEGUE Daniel

Membre du bureau : M. CHORON Henri

COMMISSION FINANCIÈRE :

Président : M. MONTEIL Bernard

Membres : M. DIEU Guy - M. LABBEZ Georges
mis aux votes et approuvés à l'unanimité.

Le nouveau Président prend la parole pour remercier l'assemblée de cette nouvelle confiance. Il précise qu'il avait dû laisser ce poste pour raison de santé il y a 3 ans.

Lors de l'Assemblée nationale de L S R à la Napoule du 29 septembre 2008 il a notamment été débattu de l'augmentation de la part prélevée par celle-ci sur toutes les cotisations des L S R en France. D'autre part la diminution de notre effectif, et le faible coût de la cotisation 10 euros pour les retraités RATP leurs conjoints ou concubins et pour maintenir un niveau de ressources permettant une bonne gestion de notre association le bureau vous propose une augmentation de 2 euros pour les RATP et 1 euro pour les adhérents non RATP soit 12 et 15 euros pour 2010.

Proposition mise aux votes et adoptée à l'unanimité par l'assemblée. Discussions sur les activités à venir.

Cette année le 9 juillet pique-nique à Villentris.

En septembre il est prévu une sortie de trois jours en Auxerrois. Pour l'année 2010, deux voyages d'une semaine sont retenus et à l'étude. BITCHE en Moselle et à l'étranger, un séjour en GRECE. La destination du Maroc est abandonnée jugée trop fatigante pour certains. Toutes ces activités vous seront communiquées par courrier en temps utile.

Aucune autre question n'étant posée par les participants de cette assemblée, la clôture de cette séance est à 13 h par le Président qui invite toutes et tous à passer au restaurant.

Le Trésorier adjoint ■

Pique-nique du 9 juillet à Villentris

Comme chaque année au mois de juillet, c'est le pique-nique traditionnel de L S R. Par un temps agréable une cinquantaine de personnes s'était rassemblée afin de passer une journée conviviale. Quinze convives avaient choisi un repas traiteur et trente sept ont opté pour le panier garni. Avant le café, ce fut comme toujours les échanges des parts de dessert afin de comparer ensuite la meilleure cuisinière et procéder à l'échange de recette. Cette journée fut l'occasion pour le Président de faire le point sur les voyages à venir pour l'année 2010 : BITCHE en Moselle et la GRECE. Puis les joueurs de boules et de cartes ont pris la succession pour terminer la soirée. Rendez-vous a été pris pour l'année prochaine.

BEGUE Daniel ■

Tristesse

C'est avec émotion que nous avons appris la disparition de deux amis et camarades Jean-Pierre CANCEIL qui fut longtemps secrétaire du syndicat CGT retraités de la RATP et de Paul CONER qui fut un des premiers professionnels de l'actuelle CCAS.

Nos pensées vont à Marie-Cécile épouse de Jean-Pierre et à Hélène la compagne de Paul. Adieu Jean-Pierre, Adieu Paul.

Quelques mots sur Meaux



C'est en compagnie d'une charmante « guide conférencière » que nous avons commencé notre découverte de Meaux. Priorité a été donnée à la cathédrale Saint Etienne, monument qui se révéla très intéressant de part son archi-

ture gothique flamboyant, ses vitraux en parfait état, son cœur et l'envolée de sa nef. Un moment bien agréable, le soleil étant au rendez-vous, nous avons pu bénéficier du jeu des lumières au travers des vitraux et admirer la luminosité de la cathédrale malgré l'heure avancée de l'après-midi.

Ensuite, nous nous sommes régalés de la visite des remparts gallo-romains et du jardin. Jardin où nous avons pu admirer quantité de fleurs (rose « Bossuet », gauras, œillets d'inde, etc.

Après la montée de 21 marches pour accéder aux remparts, nous avons découvert la maison de Bossuet (Aigle de Meaux) ainsi qu'un grand nombre de fleurs (pivoine de Bossuet ...), et herbes aromatiques (thym, romarin ...) Descente des remparts pour terminer notre visite par le côté potager du jardin où nous avons pu admirer piments, carottes fourchues, panais, crosnes, tomates, thym citron et surtout une plante « la feuille à sucre », une curiosité que j'ai pu goûter et apprécier, la saveur éclipasant tous les sucres connus ! Dix neuf heures arrivant, une halte culinaire entre amis s'imposait : au Jardin d'Eden où un couscous maison copieux nous attendait bien entendu arrosé d'un rouge ou d'un rosé selon le goût (avec modération).

Puis nous prîmes la direction des gradins en vue d'assister à la soirée « Les flèches du temps », spectacle retraçant la vie de Meaux du XI^e au XX^e siècle animé par plus de 500 bénévoles et ceci sur une durée d'une heure trente : construction de la cathédrale, guerre de Cent Ans, guerres de religion, passage de Louis XVI lors de son arrestation à Varenne, épopée napoléonienne, les Droits de l'Homme avec un excellent débat dans les gradins (belle joute oratoire !), pour finir sur la libération de Meaux le 27 août 1944.

Nous avons donc pu profiter des effets spéciaux, de la musique, des décors et des costumes et les spectateurs présents ont été enthousiasmés et ne peuvent qu'inviter parents et amis à venir nombreux assister à ce spectacle situé aux portes de Paris. Cette initiative nous a permis de passer un agréable après-midi suivi d'une excellente soirée.

J.C. HAMEURY ■



La cathédrale de Meaux

Fête champêtre à Fontenay-les-Briis

Le 19 mai c'était le jour de détente, de bonne humeur et d'activités comme la pétanque, le golf, la promenade et la visite du Château de Breteuil.

A notre arrivée, nous sommes accueillis par Jean-Claude et Chantal, avec un café et une viennoiserie ce qui va nous permettre une bonne mise en train pour la journée. Certains d'entre-nous se sont dirigés dans le parc, d'autres vers le golf et les derniers entamèrent une partie de pétanque endiablée, organisée par notre président le plus acharné boules dans les mains ! La pluie nous ayant ignorés, tout se déroula dans les meilleures conditions possibles.

L'heure de l'apéritif sonne, comme un seul homme tout le monde se dirige vers le bar. Pendant ce temps, le personnel du château dresse un magnifique buffet. Nos papilles s'excitent agréablement.

Presque avec discipline nous allons nous servir raisonnablement.



Le repas se passe dans la bonne humeur. Après le café, ceux qui avaient choisi de visiter le château de Breteuil se dirigèrent vers l'autocar qui nous y transporta. La visite fut très appréciée avec quand même un petit regret celui de ne pas avoir vu les magnifiques jardins. Il n'est pas impossible que ce soit programmé pour la prochaine fête champêtre. Nous reprîmes le chemin du retour en direction de Fontenay les Briis afin de retrouver tous nos amis restés sur place. Nous avons assisté à la remise des prix aux joueurs de pétanque. Notre président Roland Agosti nous rappela brièvement les moments forts de notre association depuis les dernières assemblées générales et nous promit beaucoup d'activités que ce soit de proximité ou de voyages. La journée se termina par le verre de l'amitié et nous nous promettons de nous revoir bientôt au cours d'activités futures.

Nous remercions notre ami Saïdi, Alice son adjointe ainsi que tout le personnel qui nous a si gentiment permis de passer une agréable journée.

L'année prochaine sera une journée de fête pas comme les autres puisque nous fêterons le 20^{ème} anniversaire de notre LSR/RATP. Nous souhaitons vous y compter très nombreux !

Monique GIRARD ■

Les grands espaces en haute Auvergne avec Millau et Vulcania

Du 31 mai au 7 juin 2010

8 jours au départ de Paris pour 810 €

Avec aussi Salers, Le Puy Mary, Roquefort, Vic sur Cère, le Puy de Dôme, etc.

Ce prix inclut : le transport par car climatisé aller /retour

- L'hébergement en chambre double dans l'hôtel Casino de Vic-sur-Cère
- La pension complète du 1^{er} jour au déjeuner du 8^e jour et les boissons aux repas
- Les assurances assistance rapatriement, annulation, interruption de séjour

• Les excursions, visites et soirée folkloriques mentionnées au programme avec une accompagnatrice

Ce prix n'inclut pas : • le supplément chambre individuelle : 120 €

- Les pourboires aux guides et chauffeurs



Les vignes du Seigneur

C'était il y a quelque temps, au bal de la *Nuits-Saint-Georges*, que j'ai rencontré la petite *Juliéna*, une fille drôlement *Gigondas*, un sacré beau *Meursault*, bien charpentée, et sous sa robe vermillon un grand cru classé (avec des arômes de cassis et de fraise des bois). On a dansé *Anjou* contre *Anjou* sur un *Sylvaner* à la mode et, plus tard, lorsque je lui ai proposé de l'emmener dans mon *Châteauneuf-du-Pape*, elle est devenue toute *Croze-Hermitage* ! Le temps d'aller chercher un *Chablis* au vestiaire, de mettre un petit *Corton* dans ses cheveux, on est monté dans ma *Banyuls* et on a roulé jusqu'au matin. Ah ! Quelle belle journée ! On s'est baladé *Entre-Deux-Mers*, il faisait beau, on a *Vacqueyras* sur la plage, les pieds dans l'eau *Clairette*, on s'est *Pouilly-Fuissé* dans les dunes et puis comme le *Mercurey* montait sérieusement et qu'on commençait à avoir les *Côtes Rôties*, on a décidé de rentrer. Mais voilà, en partant nous nous sommes retrouvés coincés dans les embouteillages, enfin, dans les bouchons, quoi. Je *Minervois* sérieusement et là, *Juliéna* et moi avons commencé à nous crêper le *Chinon*. D'un seul coup, elle a claqué la *Corbières* de la *Banyuls* elle est partie. Je me suis retrouvé comme *Mâcon*. Quoi, je me suis dit, elle s'est déjà *Sauvignon* avant même que j'ai le temps de la *Sauternes* ! Mais je vous *Jurançon*, je l'avais dans la *Pauillac*. En effet, j'étais tellement *Tokay* que j'ai couru après elle dans *Lalande* et les *Chardonnay* pour la rattraper. Quand on s'est retrouvé et que je l'ai vue devant moi en *Gros-Plant*, je lui ai dit : « Ne fais pas ta *Pomerol* et ne t'en vas plus *Gamay* ! » En pleurant, elle est tombée dans mes bras en *Madiran* : « Ne m'en veux pas, je voulais juste être sûre que ton *Saint-Amour* était vraiment *Sancerre* ». Depuis, on ne s'est plus quitté !

Une randonnée particulière de notre ami Jacques TEPPAZ

Mercredi 9 décembre

Fêtons ensemble 2010

Le prix tout compris 53 €

Nous nous amuserons dans une ambiance de légèreté et d'humour

Dans un cabaret « Parisien transformiste nouvelle génération » qui séduit le palais avec délicatesse.

Places limitées - **Inscrivez-vous vite**

- **Rendez-vous à 12 h 20**
- **Ouverture des portes à 12 h 30**

ARTISHOW 3 cité Souzy 75011 PARIS

Métro ligne 9 : rue des Boulets

Possibilité de régler en 2 fois : 27 € à la réservation et 26 € le 1^{er} décembre 2009



A NOTER DANS VOS AGENDAS

LE 3 DÉCEMBRE 2009

Date retenue pour notre Assemblée générale ordinaire financière comme cela est stipulé dans nos nouveaux statuts. Votre présence est indispensable.

LE 16 JANVIER 2010

Dans le cadre du renouvellement de votre cotisation pour 2010, nous vous invitons au restaurant d'entreprise de Choisy du CRE RATP. Nous vous proposons un repas suivi de la galette des rois.

LSR-RATP a 20 ans cela se fête !

Loisirs Solidarité des Retraités de la RATP accueille en son sein tous les retraités et futurs retraités qui le souhaitent. LSR a été créée pour réaliser « la retraite : une vie nouvelle » pour répondre aux besoins d'échange, de se distraire, se cultiver de se découvrir de nouveaux amis.

Beaucoup d'initiatives diverses, ont été proposées. La première activité est souvent de connaître son pays, sa région, mais aussi c'est la rencontre entre nous et avec d'autres.

Venez nombreux à cette journée exceptionnelle. Beaucoup d'activités vous seront proposées. Soyez attentifs aux informations qui seront communiquées.

LSR-RATP communique...

En 2010

LES GRANDS ESPACES EN HAUTE AUVERGNE AVEC MILLAU ET VULCANIA

En juin 2010

8 jours en Haute Auvergne, visite de Vulcania, de Millau, le Puy de Dôme, Salers, le Puit Mary, etc.

LE MAROC VILLES IMPERIALES

En septembre 2010

Circuit de 9 jours au départ de Paris, les villes impériales, Casablanca, Rabat, Mekhnès, Fès, Marrakech, excursion dans la vallée de l'Ourika, etc.

En 2011

LA LAPONIE FINLANDAISE

Janvier/ février

8 jours en Laponie Finlandaise, à 3 heures de Paris vous séjournerez à Ivalo au nord du cercle polaire au programme : chiens de traîneaux, moto neige, découverte d'un village lapons,

LA CÔTE D'AZUR

En juin

8 jours d'évasion au pays d'azur, séjour à Grasse, Gourdon, Vallauris, Monaco, Nice, une visite en Italie avec ses marchés, etc.

LA CROATIE

En septembre

séjour de 8 jours sur la cote Adriatique en Croatie, à 2 heures de Paris, la Dalmatie avec Dubrovnik, l'île de Korcula, les parcs naturels, etc.

Le Conseil d'administration réuni le 23 juin a fait le point sur les activités de proximité, a lancé les activités pour le 2^e semestre de 2009 ; programmé les voyages de 2011 en France et à l'étranger.

Préparation du 20^e anniversaire de notre association avec nos amis de Centre Loire

Pour nous contacter :

LSR-RATP : Boite n° 9, 36 rue Championnet 75018 PARIS

Permanence les mardi et jeudi toute la journée.

Téléphone : 01 58 77 39 74 et 01 58 77 39 76

Fax : 01 48 78 68 00

Adresse courriel : Roland.agosti@ratp.fr - Site LSR : www.lsr-ratp.org

LSR Centre Loire :

• Michel CELERIER 8 rue de la Penauderie 41110 SEIGY - Téléphone : 02 54 75 31 40

• Irène BEGUE Le Grand Genêt 36600 VALENCAY - Téléphone : 02 54 00 08 72

Oui, j'adhère à l'association LSR

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Signature

À retourner à l'association LSR dont l'adresse figure ci-contre



Cachet de l'association LSR

Loisirs et
Solidarité
des
Retraités

